

FM Centro per l'Arte Contemporanea presenta

## CARTOGRAFIA CINESE: UN REGALO PER MARCO...

CONFERENZA DI MAO TONGQIANG

Sala Carroponte  
Frigoriferi Milanesi  
Martedì 11 ottobre 2016 ore 18.00

Dopo la mostra inaugurale **L'Inarchiviabile/The Unarchivable. Italia anni 70** e in attesa dell'opening della seconda grande mostra **Non-Aligned Modernity/Modernità Non Allineata. Arte e Archivi dell'Est Europa** dalla Collezione Marinko Sudac, che inaugurerà il 26 ottobre alle ore 18.00, **FM Centro per l'Arte Contemporanea** ospita una conferenza ancora dedicata al tema dell'archivio come pratica dell'arte contemporanea di un ospite internazionale.

**Mao Tongqiang** è fra gli artisti cinesi di fama internazionale più impegnati in una pratica artistica dalle implicazioni sociali, che utilizza metodologie archeologiche e che intende l'archivio come strumento artistico.

In questa conferenza presenta le sue ultime ricerche e grandi installazioni, delineando una cartografia della società cinese a partire dalla figura dell'esploratore Marco Polo.

Introduce la conferenza **Marco Scotini**, direttore artistico FM Centro per l'Arte Contemporanea.

**Mao Tongqiang**, nato nel 1960 a Yinchuan, Cina. Nel 1981, si è laureato in Arte all'Università di Ningxia. Dal 1984 al 1986, continua gli suoi studi in Pittura all'Accademia di Belle Arti a Zhengjiang (ora Accademia di Belle Arti della Cina). Vive e lavora tra Yinchuan e Pechino.

Dagli anni '90, il suo lavoro si concentra sul significato della vita umana in una società in cambiamento. Realizza la serie *Death Files* dove mette in discussione i concetti di umanità, società e politica. Nel 2008, crea le importanti serie: *Strumenti*, *Certificati di proprietà*, e *Bibbie*, raccogliendo interi archivi di "ready-made classici" che rappresentano i tre regni: il Cielo, la Terra e il Popolo, con cui esamina i problemi fondamentali di libertà, diritti umani e fede nella società cinese. Recentemente, Mao Tongqiang ha sviluppato ancora di più questi temi, con le serie: *I Have a Dream*, *Famiglie* e *Archivi*, seguendo una metodologia archeologica, con cui continua a produrre opere ed approfondire l'analisi sulla società cinese.

Ha tenuto mostre personali al Singapore Art Museum, China Art Archive and Warehouse, Wall Art Museum e Songzhuang Art Museum. Ha partecipato in importanti mostre collettive nazionali e internazionali al Bergen Art Museum, Groninger Museum, Deichtorhallen e Wuzhen 2016 Invitational Exhibition of International Contemporary Art.

FM Centro per l'Arte contemporanea è promosso da Open Care - società del Gruppo Bastogi - unica in Italia ad offrire servizi integrati per l'art advisory, la gestione e la conservazione dell'arte.

