

Comunicato stampa, 6 aprile 2016

CORALE

A cura di Monitor, P420, SpazioA

FM Centro per l'Arte Contemporanea
Via G.B. Piranesi,10 – Milano

Opening 7 aprile dalle 20 alle 24

Le gallerie Monitor, P420 e SpazioA si uniscono per un nuovo progetto: un unico evento, tre gallerie, una mostra corale. Occupando uno spazio di circa 800 mq all'interno di di FM Centro per l'Arte Contemporanea (un nuovo polo dedicato all'arte e al collezionismo promosso da Open Care), verranno messe a confronto diverse generazioni di artisti e gallerie offrendo così, al già interessante scenario milanese durante i giorni di Miart, un'ulteriore interessante opportunità di dialogo.

Tra gli artisti presentati: Eric Bainbridge, Franco Guerzoni, Benedikt Hipp, Nicola Samorì, Claudio Verna per Monitor; Luca Bertolo, Chiara Camoni, Francesco Carone, Giulia Cenci, Esther Klas, Piotr Lakomy per SpazioA; Riccardo Baruzzi, Irma Blank, Rodrigo Hernández, Paolo Icaro, Joachim Schmid, Alessandra Spranzi, Franco Vaccari per P420.

La mostra verrà inaugurata il giorno 7 aprile in concomitanza con la grande mostra sugli anni '70 dal titolo L'Inarchiviabile/The Unarchivable. Italia anni 70, all'interno della stessa struttura, a cura di Marco Scotini in collaborazione con Lorenzo Pains.

Fino al 10 giugno 2016

Orari di apertura:

Dall'11 al 30 aprile 2016, da mercoledì a sabato, ore 13 – 18 (chiuso il 23 aprile)

Maggio e giugno 2016, da mercoledì a venerdì, ore 12 - 18

English version

CORALE

Curated by Monitor, P420, SpazioA

FM Centro per l'Arte Contemporanea
Via G.B. Piranesi,10 – Milano

Opening April 7th from 8pm to 12am

Monitor, P420 and SpazioA join together for a new project: a unique event, three galleries, a choral show. In an approximately 800 square meters space located inside the FM Center for Contemporary Art (a new art center promoted by the Milanese Open Care), the show will present a tightened dialogue between artists of different generations.

Among the artists presented: Eric Bainbridge, Franco Guerzoni, Benedikt Hipp, Nicola Samorì, Claudio Verna for Monitor; Luca Bertolo, Chiara Camoni, Francesco Carone, Giulia Cenci, Esther Klas, Piotr Lakomy for SpazioA; Riccardo Baruzzi, Irma Blank, Rodrigo Hernández, Paolo Icaro, Joachim Schmid, Alessandra Spranzi, Franco Vaccari for P420.

The exhibition's opening will be held on April 7th together with the exhibition L'Inarchiviabile/ The Unarchivable. Italia anni 70, curated by Marco Scotini in collaboration with Lorenzo Pains.

Until June 10th, 2016

Opening times:

From 11 to 30 April 2016, from Wednesday to Saturday, from 1pm to 6pm (closed on April 23)

May and June 2016, from Wednesday to Friday, from 12pm to 6pm